

Özlem Sıla DURHAN | *Prof.Dr.*
Mimarlık Bölümü, Işık Üniversitesi

Işık Üniversitesi
Meşrutiyet Mahallesi No:2 34983
Şile, İstanbul

e-mail: sdurhan@isikun.edu.tr

Öğrenim Durumu

Doktora: Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Ana Bilim Dalı,
Mimarlık Tarihi ve Kuramı Programı, 2009.

"Erken Cumhuriyet İstanbul'unda Kentsel Değişim (1928-1950)" (Tez danışmanı: Prof.Dr. Uğur Tanyeli)

Yüksek Lisans: Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Ana Bilim Dalı,
Mimarlık Tarihi ve Kuramı Programı, 2002.

"Türkiye Cumhuriyeti'nin Uluslararası Dünya Fuarlarına Katılımı (1930-2000)" (Tez danışmanı: Prof.Dr. Uğur Tanyeli)

Lisans: Mimar Sinan Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 1998.

Akademik Deneyim

Profesör Dr.: Işık Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2022

Doçent Dr.: Işık Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2015-2022

Yardımcı Doçent Dr.: Işık Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2013-2015

Yardımcı Doçent Dr.: Doğuş Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2009-2013

Araştırma Görevlisi Dr.: Maltepe Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, 2009

Araştırma Görevlisi: Maltepe Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, 2001-2009

Yayınlar ve Bilimsel Çalışmalar

Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Durhan, S.; Özgüven, Y., "Breaking the duality: The Historical Peninsula of Istanbul as an open-air museum", *Journal of Cultural Heritage* (2013), volume 14, issue 3, May–June 2013, pp. 183-188. ISSN: 1296-2074 (Arts and Humanities Citation Index, SciVerse Scopus Elsevier)

Durhan, S.,"An Authentic Profile from Istanbul within the Context of Spatial Dynamics: Sile", *International Journal of Academic Research Part A*; 2014; 6(5), pp.139-147. ISSN: 275-4124 [ISI-Master Journal List (Thomson Reuters), Ulrich's Periodicals Directory (ProQuest), Academic Search Complete (EBSCO), ZentralBlatt MATH (Springer-Verlag), IndexCopernicus International, CAB Abstracts (ISI-Thomson-Reuters), Genamics (Journal Seek), Periodicos (CAPes), Scirus (Elsevier)]

Özgüven, Y.; **Durhan, S.,"**The Inclusivity of the Ottoman Bazaar Area in Istanbul as an Urban Museum", *The International Journal of The Inclusive Museum*, volume 4, issue 3, Common Ground Publishing, Champaign-Illinois/USA, 2012, pp. 63-82. ISSN: 1835-2014 (SciVerse Scopus; EBSCO, Australian Government Australian Research Council)

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler

Durhan, S.; Özgüven, Y., "Different Aspects of A Living Heritage: Spice Bazaar in Istanbul", Heritage 2010 Heritage and Sustainable Development, volume 2, Green Lines Institute, Portugal, 2010, pp. 865-874. ISBN: 978-989-95671-3-9.

(2nd International Conference on Heritage and Sustainable Development, 22-26 June 2010, The Greenlines Institute, Évora-Portugal)

Özgüven, Y.; **Durhan, S.**, "A Bazaar Sustaining the Function for 400 Years: Egyptian Bazaar of Istanbul", Sustainable Architecture & Urban Development, volume 2, CSAAR Press, Amman-Jordan, 2010, pp. 463-473. ISBN: 978-9957-540-01-2.

[The Second International Conference on Sustainable Architecture and Urban Development, 12-14 July 2010, The Center for the Study of Architecture in the Arab Region (CSAAR), Amman-Jordan]

Durhan, S., "Rethinking the Vernacular Turkish Residential Architecture", Beliefs and Behaviours in Education and Culture: Cultural determinants and education (coord.: Marius-Mircea Crişan, Roxana-Andreea Toma), Pro Universitaria, Bucharest, Romania, 2016, pp. 323-336. ISBN 978-606-26-0625-1
[The International Conference: Beliefs and Behaviours in Education and Culture (BBEC), 25.06.2015-27.06.2015, West University of Timișoara, Timișoara-Romania]

Tangülü, N.; **Durhan, S.**, "A Framework for Developing Mutual Aid Theory in Architectural Design", ARCHTHEO'19 Conference Proceedings, DAKAM Yayınları, İstanbul-Turkey, October 2019, pp. 33-48. ISBN: 978-605-81019-8-2

[ARCHTHEO'19 / XIII. International Conference on Theory and History of Architecture, 25.10.2019, DAKAM (Eastern Mediterranean Academic Research Center), İstanbul-Turkey]

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve özet metni basılan bildiriler

Dinçer, K., **Durhan, S.**, "On The Trail of a Cross-Section: An Archeology of the Duplex Apartment", Preservation of 20th Century Architecture and World Heritage: Heritage at Risk, Proceedings of Scientific Conference, Ed: A. Kudryavtsev, N. Dushkina, I. Belyakova, R. Mikeska, Moskow Architectural Institute, Moskow-Russia, 2006, pp. 326-327. ISBN: 5-7480-01-23-3.

(Preservation of 20th Century Architecture and World Heritage: Heritage at Risk, 17-20 April 2006, Moskow Architectural Institute, Moskow-Russia)

Durhan, S., "Erken Cumhuriyet'in Meşruiyet Mücadelesinde Bir Araç: Taksim Meydanı", 6th International Cultural Studies Conference: "Space and Culture" Abstract Book, Cultural Studies Association, Turkey and Kadir Has University, İstanbul, 2011, pp.71.

(6th International Cultural Studies Conference: Space and Culture 2011, 8-10 September 2011, Cultural Studies Association, Turkey and Kadir Has University, İstanbul)

Özgüven, Y.; **Durhan, S.**, "Re-Production Of The Public Sphere Through The Ottoman Trade Center Of Istanbul", 6th International Conference Of The Research Network "Private Urban Governance & Gated Communities" Abstract Book, Istanbul Technical University Housing Research and Development Center, Istanbul, 2011, pp. 101-102. ISBN: 978-975-561-410-6.

(6th International Conference Of The Research Network "Private Urban Governance & Gated Communities": Re-Interpretation/Transformation Of Territorial Boundaries, 08-11 September 2011, Istanbul Technical University Housing Research and Education Center & Faculty of Architecture, Istanbul-Turkey)

Alanında kitap yazarlığı

Durhan, S.; Özgüven, Y., Mısır Çarşısı'nı Düşünmek: Mekânsal Pratikler, Özneler, Gündelik Yaşam, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Yayınları, 2021, İstanbul. ISBN:978-605-71205-0-2

Uluslararası ve ulusal kitaplarda bölümler

Durhan, S., "Cemetery", *Becoming İstanbul: An Encyclopedia*, P. Derviş, B. Tanju, U. Tanyeli (Ed.), Garanti Gallery, Deutsches Architekturmuseum DAM, 2008, İstanbul, pp.64-66.
ISBN: 978 9944 731 06 5

Durhan, S., "Mezarlık", *İstanbullaşmak: Olgular, Sorunsallar, Metaforlar*; P. Derviş, B. Tanju, U. Tanyeli (Ed.), Garanti Galerisi, 2009, İstanbul, s.196-198.
ISBN: 978-9944-731-11-9

Durhan, S., "Friedhof", *Becoming Istanbul: Eine Enzyklopädie*, P. Derviş, B. Tanju, U. Tanyeli (Ed.), Stefan Hibbeler [trans.], Garanti Gallery, 2008, İstanbul, pp. 93-95.
ISBN 978-9944-731-07-2

Durhan, S., "Ayaspaşa'da Kentsel Dönüşümün İzleri", *Dolmabahçe: Mekânın Hafızası*, B. Kaya (der.), Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, Nisan 2016, İstanbul, s. 93-114.
ISBN / SKU: 978-605-399-368-1

Durhan, S., "Pangaltı'nın Hafızasından Bir Kesit: Surp Agop Ermeni Mezarlığı Mücadelesi", *Uğur Tanyeli'ye Armağan*, Ed. E.B. Fındıklı, I. Uçman Altınışık, Binat İletişim ve Yayıncılık, Şubat 2019, İstanbul, s.223-264.
ISBN: 978-605-81332-0-4

Durhan, S., Kırhallı T.E., "A Modernist Accommodation Building from the Memories of a Sayfiye Neighborhood: Tamara Motel", *CONTEMPORARY ISSUES IN ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING: Development, Memory, Environment*, Ed. Y. Aksoy, E. Duyan, DAKAM Books, May 2021, İstanbul, pp. 16-33.
ISBN: 978-625-7034-11-1

Durhan S., "İstanbul'u Planlama Deneyimleri: Cumhuriyet'in İlk Yıllarında Yabancı Uzmanlar", *Atatürk Zaman, Mekân, Yaşam*, Ed. A. Yenice, Atayurt Yayınevi, Ankara, Eylül 2021, s. 249-320.
ISBN: 978-625-7742-33-7

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler

Durhan, S., "Uluslararası Dünya Fuarlarında Türkiye: Türk Kimliğinin Görselleştirilmesi", *Türkiye'de Tasarımı Tartışmak: III. Ulusal Tasarım Kongresi Bildiri Kitabı*, Ed: H. Alpay Er [ve öte.], İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, İstanbul, 2006, s. 311-324.
ISBN: 975-561-277-7.

(III. Ulusal Tasarım Kongresi: "Türkiye'de Tasarımı Tartışmak", 19-21 Nisan 2006, İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, İstanbul)

Durhan, S., "Malzeme, Kimlik, Temsiliyet: Uluslararası Brüksel Dünya Fuarı (1958) Türkiye Pavyonu", *3. Ulusal Yapı Malzemeleri Kongresi ve Sergisi Kongre Bildirileri*, Yay.haz.: F. Yurttaş Eker, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, İstanbul, 2006, s. 40-52.
ISBN: 9944-89-196-7.

(3. Ulusal Yapı Malzemeleri Kongresi ve Sergisi, 15-16-17 Kasım 2006, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, İstanbul)

Durhan, S., "Uluslararası Brüksel Dünya Fuarı (1958) Türkiye Pavyonu", *DOCOMOMO_Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları, "Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları II"*, Bildiri Özetleri, Mimarlar Odası İzmir Şubesi, 2005.

(DOCOMOMO_Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları, "Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları II", 11-12 Kasım 2005, İzmir Ahmet Priştina Kent Arşivi ve Müzesi, İzmir)

Ödüller

Suna ve İnan Kıracı Vakfı İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Doktora Sonrası Yurtiçi Araştırma Bursu, "Mısır Çarşısı Üzerine Historiyografik Bir Araştırma", Suna ve İnan Kıracı Vakfı İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, 2011-2013.

Projeler

"I.M.E.V. Eğitim Köyü T.C. Maltepe Üniversitesi Başbüyük Kampüsü Avan Projesi", T.C. Maltepe Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, 2002 (Mimarlık Bölümü öğretim elemanları ile birlikte)

"Caddenin Sesi: Bağdat Caddesi'nde Plastik Sanatlar ve Mimarlık", Yönetici, Destek alınan kuruluş: Kadıköy Belediyesi, 2019.

Ulusal makaleler

Durhan, S., "Türkiye Cumhuriyeti'nin Uluslararası Dünya Fuarlarına Katılımı (1930-2000)", Arredamento Mimarlık, sayı 187, Ocak 2006, s. 94-108.

Durhan, S., "İki Yapı Üzerinden Bir Sedat Hakkı Eldem Okuması", İstanbul Bienali Studio KAHAM Gazetesi, sayı: 2, Kasım 2007, s.7-8.

Durhan, S., "Reading Sedat Hakkı Eldem Through Two Buildings", İstanbul Bienali Studio KAHAM Gazetesi, sayı: 2, Kasım 2007, s.31-32.

Durhan, S., "İstanbul Belediyesi ile Vakıflar Arasında Bir Anlaşmazlık: Mezarlık Arsaları ve Ayaspaşa Mezarlığı", Arredamento Mimarlık, sayı 219, Aralık 2008, s. 104-114.

Durhan, S., "Türkiye Mimarlığının İlk Modernist Örneklerinden Biri: 1958 Brüksel Türkiye Pavyonu", Arredamento Mimarlık, sayı 234, Nisan 2010, s. 122-127.

Durhan, S., "İstanbul'un Kentsel Değişimi", Cumhuriyet Gazetesi, sayı 30988, 10 Ağustos 2010, s. 17.

Durhan, S., "Bir Kentsel Mekân Tahayyülüne Dair: Taksim Meydanı", ed. Erkan Bora, İstanbul Araştırmaları Yıllığı (Annual of İstanbul Studies), yay. İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, no. 2, Ekim 2013, s. 269-288.

Uluslararası ve ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler ve davetli konuşmalar

Durhan, S., "Using Foreign Experts for the Urban Development of İstanbul", "Watching İstanbul "Watching İstanbul The International Art and Architecture Symposium, Doğuş University Art and Design Faculty & Essen Duisburg University & Hochschule Ostwestfalen Lippe, Doğuş University, 08.11.2012, İstanbul.

Özgüven, Y.; **Durhan, S.**; "Considering An 'Urban Space' In The Context of Inclusive Museum: The Ottoman Bazaar Area of İstanbul", Third International Conference on Inclusive Museum, ICOM, Cross Cultural Task Force, University of Illinois at Urbana-Champaign, Common Ground Publishing, Yıldız Technical University, Faculty of Art and Design, Department of Art, Art Management Division Museum Studies Graduate Program, 29 June-02 July 2010, İstanbul.

Durhan, S., "The Actors of the Urban Scene and Projects: The Rebuilding of İstanbul (1928-1950)", İstanbul: A Multi-Layered City, University of Seoul Institute of Seoul Studies and Mimar Sinan Fine Art University, 22.11.2014, İstanbul.

Durhan, S., "Türkiye Cumhuriyeti'nin Uluslararası Dünya Fuarlarına Katılımı (1930-2000)", Sanat Tarihinde Gençler 2002 Semineri, İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı, 21-22 Kasım 2002, İstanbul.

Durhan, S., "Dünya Fuarlarında Türkiye'nin Temsil Ediliş Biçimleri", Boğaziçi Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Turizm İşletmeciliği Bölümü, 9 Kasım 2006, İstanbul.

Durhan, S., "Modernin Genetiği: Genç Akademisyen Mimarlar", Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, düzenleyen: 10. Uluslararası İstanbul Bienali'nin resmi katılımcısı studioKAHAM proje ekibi (katılımcılar: E. Kaçel, L. Şentürk, Y. Salman, A. Paşaoğlu, B. Asiliskender, T. Gürkaş, N. Doğusan, B. Kurtuncu, H. T. Şengün, D. Güner, B. Dünderalp, M. Eyiler, S. Köknar, Ö. Berber), 19 Ekim 2007, İstanbul.

Durhan, S., "Erken Cumhuriyet İstanbul'unda Planlama Arayışları ve Henri Prost", Suna ve İnan Kıraç Vakfı İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Arka Oda Toplantıları, 22 Nisan 2010, İstanbul.

Durhan, S., "Mimarlık ve Expolar", Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü "Mimarlık Konuşmaları", 14 Ekim 2010, Eskişehir.

Durhan S., "Bir Kesitin Peşinde 4 Kıta 6 Ülke", Lunch Time Lectures, Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, 18 Ekim 2015, İstanbul.

Durhan S., "Bir Kültür Mirası Örneği: Mısır Çarşısı ve Yakın Çevresi", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü, 20 Nisan 2017, İstanbul.

Durhan S., "Gesamtkunstwerk'i Mimarlık Aracılığıyla Düşlemek", İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı Mimari Tasarım Lisansüstü Programı, 28 Şubat 2018, İstanbul.

Durhan S., "Atatürk Dönemi İstanbul'unda Kentsel Sahnenin Aktörleri", Işık Üniversitesi Mustafa Kemal Atatürk'ü Anma Programı, Şile Kampüsü Oditoryumu, 10 Kasım 2021, İstanbul.

Durhan, S., "Kentsel Bellekte Mimarlık ve Sanat Birlikteliği: Apartmanların Seramik Duvar Panoları", Prof. Dr. Y. Müh. Mimar Bülent Özer Anısına V. Çağdaş Mimarlık ve Sanat Sempozyumu: "Çağdaş Mimarlık ve Sanatta Etkileşimler", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Tarihi Ana Bilim Dalı, 24 Mart 2022, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Toplantı Salonu, İstanbul.

Durhan S., "Mısır Çarşısı'nı Düşünmek: Mekan, Özneler, Yaşam", Işık Üniversitesi Minerva'nın Baykuşu Konferans Serisi-4 (çevrim içi), 12 Mayıs 2022.

Durhan S., "Mısır Çarşısı", Açık Radyo "İstanbul Ansiklopedisi" Programı, Hazırlayan ve Sunanlar: Cem Erciyes ve Kansu Şarman, 2 Haziran 2022, <https://acikradyo.com.tr/podcast/234194>.

Durhan S., "Mısır Çarşısı'nın Tarihini Yazmak", Açık Radyo "Açık Mimarlık" Programı, Hazırlayan ve Sunan: Yağmur Yıldırım, 1 Aralık 2022, <https://acikradyo.com.tr/podcast/236563>.

Durhan S., "Mısır Çarşısı", Radyo Bir "Şehrin Hafızası" Programı, Hazırlayan ve Sunan: Hakan Dikmen, 8 Kasım 2022.

Durhan S., "Yüzyıllardır Şifanın Adresi: Mısır Çarşısı", Milliyet Gazetesi, s.9, Röportajı Yapan: Mine Özdemir Güneli, 18 Aralık 2022.

Uluslararası ve ulusal bilimsel toplantı düzenleme

Durhan S., "Watching Istanbul The International Art and Architecture Symposium, Doğuş University Art and Design Faculty & Essen Duisburg University & Hochschule Ostwestfalen Lippe, Doğuş University, İstanbul, 08.11.2012 (Member of Organizing Committee).

Durhan S., "Atatürk'e Zaman, Mekân, Yaşamda Bakmak", Çevrim içi Panel, Konuşmacılar: Prof.Dr. Ayşe Nilay Evcil, Prof.Dr. Oğuz Makal, Dr. Sühendan Kumcu, Dr. Nilüfer Çatak Oylum, Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, 12 Kasım 2021, Panel düzenleme ve üyeliği.

Uluslararası ve ulusal atölye yürütücülüğü

Durhan, S., Jugendinitiative Weltausstellung EXPO 2000 / Hannover Dünya Fuarı 2000 (EXPO 2000) Gençlik İnisyatifi, Hannover-Almanya, 2000.

Durhan, S., "Architecture and Gender", Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, 13.04.2012-14.04.2012 (Prof. J. Sanchez Merina ve D. Mersin ile birlikte)

Durhan, S., "Flying Shops" 1. Aşama, Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, 02.04.2012-04.04.2012 (Prof. A. Uhlig ile birlikte)

Durhan, S., "Flying Shops" 2. Aşama, Doğu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, 08.05.2012-10.05.2012 (Prof. A.Uhlig ile birlikte)

Durhan, S., "Kent Düşleri Atölyeleri VII: Kamusal Alanlar", Tarihi Kadıköy Çarşısı ve Çevresi-Kamusal Alan Değerlendirmesi, 02.07.2012-03.08.2012, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Anadolu BKBT (A. Yılmaz Öğüt, Z. K. Bayhan, Ü. Biçer Özkun, K. Kutluca ile birlikte)

Kitap olarak yayımlanmıştır:

"Kadıköy Tarihi Çarşı ve Yakın Çevresi (Anadolu I BKBT) Atölyesi", Kent Düşleri Atölyeleri VII: Kamusal Alanlar, yay.haz. F. Önal, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, Eylül 2012, İstanbul, s.137-152. ISBN:978-605-01-0406-6

Durhan, S., "Kent Düşleri Atölyeleri VIII: Kamusal Alanlar", Koşuyolu - Kamusal Alan Değerlendirmesi, 01.07.2013-31.07.2013, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi (D. Yıldız, K.Kutluca, A. Yılmaz Öğüt, Z. Şerifoğlu, E. Gültekin ile birlikte)

Durhan, S., "(De)constructing Stereotypes", West University of Timişoara, Coordinator: Dr. Mircea-Marius Crişan, The International Conference: Beliefs and Behaviours in Education and Culture (BBEC), Timişoara-Romania, 25.06.2015-27.06.2015.

Durhan, S., "Community Space", Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, 17.06.2019-21.06.2019, İstanbul (E.Gomez Genua, A. Mitxelena Etxeberria, E. Makaklı, G. Kepsutlu ile birlikte)

Durhan, S., "Kavramdan Biçime", Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü, 16.04.2021, Çevrim içi workshop (D. Boyacıoğlu ile birlikte).

Sergi katılımları

Durhan, S., "Doğu'da Sanat 10" Doğu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyeleri Karma Sergisi, Doğu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sergi Salonu, İstanbul, 9-31 Ekim 2012.

Durhan, S., "Açık Pencere", Looking for the Exit / Çıkışı Aramak International Group Exhibition at .artimu. / Online Art Gallery of Istanbul Medeniyet University / Faculty of Art Design and Architecture, 15.03.2021-15.04.2021.

Editörlük

Durhan S., Editör, Doğu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Elektronik Gazetesi (Prizma), 2009-2013

Durhan S., Alan editörü, Anadolu Üniversitesi Sanat&Tasarım Dergisi, Aralık 2022. ISSN: 2146-9059 (EBSCO, Web of Science Group, ESCI, İdealonline, TR-Dizin ve Ulakbim)

Durhan S., Editör, Işık JADA Işık University Journal of Art Design Architecture/Işık Üniversitesi Sanat Tasarım Mimarlık Dergisi (2022-devam ediyör)

Uluslararası ve ulusal dergilerde hakemlik

Scientific Research and Essays, August 2010 (ISI Science Citation Index) ISSN: 1992-2248.

Scientific Research and Essays, September 2010 (ISI Science Citation Index) ISSN: 1992-2248.

Journal of Balıkesir University Institute of Science and Technology, December 2017, (Thomson Reuters Master Journal List, TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin, Google Scholar) ISSN: 1301-7985

Journal of Balıkesir University Institute of Science and Technology, August 2019, (Thomson Reuters Master Journal List, TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin, Google Scholar) ISSN: 1301-7985

Journal of Balikesir University Institute of Science and Technology, November 2019, (Thomson Reuters Master Journal List, TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin, Google Scholar) ISSN: 1301-7985

Journal of Balikesir University Institute of Science and Technology, January 2020, (Thomson Reuters Master Journal List, TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin, Google Scholar) ISSN: 1301-7985

Journal of Balikesir University Institute of Science and Technology, March 2020, (Thomson Reuters Master Journal List, TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin, Google Scholar) ISSN: 1301-7985

Anadolu Üniversitesi Sanat&Tasarım Dergisi, Aralık 2020, (EBSCO, Web of Science Group, ESCI, İdealonline, TR-Dizin ve Ulakbim) ISSN: 2146-9059

Tasarım+Kuram Dergisi, Ağustos 2016, (TÜBİTAK Ulakbim TR Dizin), ISSN 1302 2636

Tasarım+Kuram Dergisi, Kasım 2020, (TÜBİTAK Ulakbim TR Dizin), ISSN 1302 2636

Tasarım+Kuram Dergisi, Ekim 2022, (TÜBİTAK Ulakbim TR Dizin, EBSCO)ISSN 1302 2636

Tasarım+Kuram Dergisi, Ekim 2022, (TÜBİTAK Ulakbim TR Dizin, EBSCO) ISSN 1302 2636

Tasarım+Kuram Dergisi, Ekim 2022, (TÜBİTAK Ulakbim TR Dizin, EBSCO) ISSN 1302 2636

Tasarım+Kuram Dergisi, Ekim 2022, (TÜBİTAK Ulakbim TR Dizin, EBSCO)ISSN 1302 2636

Yönetilen tezler

Çebi A., Mikro Konutları Yeniden Okumak: Tekerlekli Taşınabilir Mikro Konut Tasarımları Üzerine Bir Değerlendirme, Işık Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İç Mimarlık Lisansüstü Programı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2023.

Doktora tezi savunma / izleme / yeterlilik jüri üyeliği

Doğan, Aslı; Kamusal Alanda Bir Erk Metaforu Olarak Meydan, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Doktora Tez Savunma Sınavı, İstanbul, 18.06.2020

Karakaş, Bahar; Karadeniz Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Doktora programı, Doktora Yeterlik Sınavı, Trabzon, 11-13 Eylül 2017

Çaldaş, Uğur; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Bina Bilgisi Doktora Programı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul, 17.01.2019

Akcan, Emine; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Bina Bilgisi Doktora Programı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul, 17.01.2019

Qarkagjiu, Petrit; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Mimari Tasarım Sorunları Doktora Programı, Doktora Yeterlik Sınavı, 24.06.2019

Qarkagjiu, Petrit; Mimarlık, İdeoloji ve Kimlik: Tiran ve Priştine, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Mimari Tasarım Sorunları Doktora Programı, Doktora Tez İzleme Jürisi, İstanbul, 2019-devam ediyor.

Kaplan, Seda; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Mimari Tasarım Sorunları Doktora Programı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul, 26.06.2018

Kaplan Çiçin, Seda; Türkiye Konut Sunumunda Emlak Bankası ve Modernizm, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Mimari Tasarım Sorunları Doktora Programı, Doktora Tez İzleme Jürisi, İstanbul, 2018-2022

Kaplan Çiğcin, Seda; "Türkiye Konut Üretiminde-Sunumunda Toplu Konut Mimarisi ve Tipolojisinin Gelişimi, Bir Rol Model Olarak Türkiye Emlak (Kredi) Bankası Toplu Konut Projeleri, 1926 – 2001", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Mimari Tasarım Sorunları Doktora Programı, Doktora Tez Savunma Sınavı, İstanbul, 19.07.2022

Topdağı Yazıcı, Büşra; Karadeniz Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Doktora Programı, Doktora Yeterlik Sınavı, Trabzon, 29.09.2020

Topdağı Yazıcı, Büşra; Yazılı Basın Üzerinden Ankara- İstanbul Mimarlığını Karşılaştırmalı Olarak Okumak: 1950- 1980, Karadeniz Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Doktora Programı, Doktora Tez İzleme Jürisi, Trabzon, 2021-devam ediyor.

Yavru, Merve; Karadeniz Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Doktora Programı, Doktora Yeterlik Sınavı, Trabzon, 07.09.2022

Küçük Karakaş, Bahar; "Cumhuriyet Döneminde Mimarlık ve Politika Bağlamında Teknik Ziraat ve Bahçivanlık Okulları (1943-1960)" Karadeniz Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Doktora Programı, Doktora Tez Savunma Sınavı, Trabzon, 20.10.2022

Eflatun, Merve; İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Doktora Programı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul, 9.12.2022-12.12.2022-14.12.2022

Karadağ Burçe; İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Doktora Programı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul, 9.12.2022-12.12.2022-14.12.2022

Kumsar, Bahar Gökçen; İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Doktora Programı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul, 9.12.2022-12.12.2022-14.12.2022

Kurtuluş, Emirhan; İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Doktora Programı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul, 9.12.2022-12.12.2022-14.12.2022

Zeyfeoğlu, İlke; İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Doktora Programı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul, 9.12.2022-12.12.2022-14.12.2022

Özkovacı Kılıç, Mine; Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Doktora Programı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul, 29.11.2022-09.12.2022

Özdil, Esra; "Dünyada ve Türkiye'de Kentsel Dönüşüm Uygulamalarının Tarihi Kent Dokularına Etkisi" Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Doktora Programı, Doktora Tez Savunma Sınavı, İstanbul, 03.01.2023

Yüksek lisans tezi jüri üyeliği

Kaplan, Seda; Erken 21. Yüzyılda Üretilen Büyük Ölçekli Konut Projelerinin Tanıtımında, Kentsel Konum Manipülasyonu, İstanbul Örneği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 30.12.2015

Aktaş, Zülal; Kentsel Dönüşüm: Türkiye ve AB'nin Uygulamaları, Yasal Çerçevesi Kapsamlarında Karşılaştırmalı Bir İnceleme, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 04.06.2018

Kırhallı, Tarık Emre; Antik Dönemden Günümüze Mimarlık Kuramlarının Estetik Değer Yönünden Bir İncelemesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 06.06.2018

Yarışma jüri üyeliği

N. Zeren Gülersoy, A. Özsoy, **S. Durhan**, E. Makaklı, G. Kepsutlu, Y. Önal, D. Zeycan, FMV Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık ve Tasarım Kulübü-Gömeç Belediyesi Trafo Binası Cephe Tasarımı Yarışması, 24.07.2020, Ulusal Öğrenci Yarışması Jüri Üyeliği (raportör: N. Aşık).

N. Zeren Gülersoy, A. Özsoy, **S. Durhan**, E. Makaklı, G. Kepsutlu, Y. Önal, D. Zeycan Gömeç Belediyesi Aşevi Mimari Fikir Projesi Öğrenci Yarışması, 25.08.2020-04.09.2020, Ulusal Öğrenci Yarışması Jüri Üyeliği (raportörler: N. Döğeriöğlü, N. Aşık, E. Kaynar)

N. Zeren Gülersoy, A. Özsoy, **S. Durhan**, E. Makaklı, G. Kepsutlu, Y. Önal, D. Zeycan, Döğeriöğlü N., Gömeç Belediyesi, FMV Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi 2020 Öğrenci Yarışmaları, Online kitap, yay. haz.: D. Zeycan, N. Döğeriöğlü, Işık Üniversitesi Yayınları, İstanbul. ISBN: 978-975-6494-51-6 (yayın aşamasında)

N. Zeren Gülersoy, A. Özsoy, **S. Durhan**, E. Makaklı, G. Kepsutlu, Y. Önal, FMV Işık Okulları Florya Yerleşkesi Konsept Mimari Proje Davetli Yarışması, 19.05.2020, Ulusal Yarışma Jüri Üyeliği: FMV Işık Okulları Florya Yerleşkesi Mimari Proje İnceleme Raporu (raportörler: N. Döğeriöğlü, N. Aşık, E. Kaynar).

Bilim kurulu üyeliği

International Multidisciplinary Innovative Approaches Congress / Uluslararası Multidisipliner İnovatif Yaklaşımlar Kongresi, Beykent University, 02-04 June 2022, Scientific Committee Member

"140 Yılın Mimarlığına Tanıklık: 1882-2022" Sempozyumu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, 5-9 Aralık 2022, Bilim Kurulu Üyeliği

International Livable Environment and Architecture Congress: "LivenARCH Congress-VIII: Re/De/Generation(s) in Architecture", Karadeniz Technical University, Department of Architecture, Trabzon-Turkey, September 27-29, 2023, Scientific Committee Member

İdari ve akademik görevler

Işık Üniversitesi Senato Üyesi, 2019-2021

Işık Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu Üyesi, 2019-devam ediyor

Işık Üniversitesi Kütüphane Komisyonu Üyesi, 2013-devam ediyor

Işık Üniversitesi Etik Kurul Üyesi, 2022-devam ediyor

Işık Üniversitesi Performans ve Teşvik Komisyonu Üyesi, 2020-2022

Işık Üniversitesi Stratejik Plan Uygulama Çalışmaları kapsamında CORE0501 Art, Society, Human / ORDE0501 Sanat, Toplum, İnsan dersi Hazırlık Komisyonu Üyesi, 2021-devam ediyor

Işık Üniversitesi Erasmus+ Seçim Komisyonu Yedek Üye, 2019-devam ediyor

Işık Üniversitesi Burs Komisyonu Üyesi, 2014-2017

Işık Üniversitesi Akademik Performans Değerlendirme Komisyonu Üyesi, 2019-2020

Işık Üniversitesi Bologna Komisyonu Üyesi, 2014-2020

Işık Üniversitesi Uluslararası Akademik Koordinasyon Komisyonu Üyesi, 2016

Işık Üniversitesi Şile Kampüsü Trafik Düzenleme Komisyonu Üyesi, 2015-2016

Işık Üniversitesi 2016-2020 Dönemi Strateji Planı Taslağı Gözden Geçirme Çalıştayı, 8. Rekabet gücü ölçme ve izleme, 8.1. Göstergeleri (KPI) Başlıkları Sorumlusu, 20.01.2016

Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, 2014-2021

Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Fakülte Kurulu Üyesi, 2016-2021

Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Erasmus Koordinatörü, 2014-devam ediyor

Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Birim Kalite Komisyonu Üyesi, 2019-devam ediyor

Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sende Işık Var Burs Programı Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Değerlendirme Grubu Üyesi, 2022-devam ediyor

Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü, Erasmus Koordinatörü, 2014-2020

Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, Erasmus Koordinatörü, 2021-devam ediyor

Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü, Architectural Design Studio / Mimari Tasarım Stüdyosu III Koordinatörü, 2017-2019

Işık Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü, Architectural Design Studio / Mimari Tasarım Stüdyosu II-III Koordinatörü, Mimarlık Bölümü, 2019-2020

Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Architectural Design Studio / Mimari Tasarım Stüdyosu III Koordinatörü, 2020-2022

Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Architectural Design Studio / Mimari Tasarım Stüdyosu III-IV Koordinatörü, 2022-devam ediyor

Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Concepts and Culture of Architecture / Mimarlık Kültürü ve Kavramları Dersi Koordinatörü, 2021-2022

Bilimsel ve mesleki kuruluşlara üyelikler

Türk Mühendis ve Mimari Odaları Birliği (TMMOB)

Verilen lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Işık Üniversitesi)

Architectural Design Studio I / Mimari Tasarım Stüdyosu I	(zorunlu, 0+0+8)
Architectural Design Studio II / Mimari Tasarım Stüdyosu II	(zorunlu, 0+0+8)
Architectural Design Studio III / Mimari Tasarım Stüdyosu III	(zorunlu, 0+0+8)
Graduation Project / Bitirme Projesi	(zorunlu, 0+0+8)
History and Theory of Architecture I / Mimarlık Tarihi ve Kuramı I	(zorunlu, 3+0+0)
History and Theory of Architecture II / Mimarlık Tarihi ve Kuramı II	(zorunlu, 3+0+0)
Contemporary Architecture / Çağdaş Mimarlık	(zorunlu, 3+0+0)
Concepts and Culture of Architecture / Mimarlık Kültürü ve Kavramları	(zorunlu, 2+0+2)
Introduction to Architectural Design / Mimari Tasarıma Giriş	(zorunlu, 2+0+2)
Introduction to Architecture / Mimarlığa Giriş	(zorunlu, 3+0+0)
Architectural Basic Design / Mimari Temel Tasarım	(zorunlu, 2+0+4)
Architectural Presentation Techniques / Mimari Anlatım Teknikleri	(zorunlu, 2+0+4)
Art, Society, Human / Sanat, Toplum, İnsan	(zorunlu, 3+0+0)
Çevre ve Kent Estetiği	(zorunlu, 3+0+0)